

慈濟大學 X 富源國中



慈濟大學師資培育中心

2026夏日樂學成果報告

「AI靚富源 · 數位玩很大」



 清華大學 X  富源國中



2026年「AI靚富源・數位玩很大」

服務時間：2026.07.16～07.24

服務場域：花蓮縣光復鄉富源國民中學

服務對象：國一～國三20位學生

服務大學生：6位

服務目標



- 理解**服務學習**的基本概念與價值，並認識其在教育現場的應用。
- 瞭解青少年，**尊重學生個別差異**，提供適當的陪伴。
- 培養溝通協調、組織執行與自我省思的能力。
- 實踐慈濟人文理念與關懷利他精神，培養大專生發展關懷社會的態度、文化理解與**社會實踐行動力**及涵養**關懷社會、服務弱勢**的公民素養，提升自我成長與社會責任感。



帶隊老師：許峻嘉院長、林哲先老師

呂西文老師、黃黎明老師

參與系所人數：

科系	醫工系	教研所	國際數媒
人數	1	3	2



第一週

- AI網頁互動

第二週

- AI藝文創作



初次見面-團隊默契建立



隊輔進行團康遊戲破冰，
讓學生認識彼此並建立
團隊默契。



慈濟大學許峻嘉院長及
呂西文老師共同授課，
和學生介紹本次營隊主
題與課程內容。

慈濟大學 X 富源國中 AI工具初體驗



慈濟大學呂西文老師示範AI工具的使用，並講解可應用的生活場景。

講解完畢後請學生進行實作練習，期間一一指導學生如何設計。

慈濟大學人社院許峻嘉院長協同授課，指導學生用同樣的AI工具進行其他延伸應用。



AI實際應用-模型建立



請學生採集校園植物，
並利用AI協助查詢該植
物的名稱及特性，完成
後進行AI模型訓練，以
建立植物辨識系統。





慈濟大學



富源國中

AI藝文創作-基礎攝影



慈濟大學林哲先老師教授基礎攝影知識，帶領學生觀察光影的變化並實際練習。

學生在課間和哲先老師分享自己的作品。





清華大學



富源國中

AI藝文創作-基礎攝影



哲先老師指導學生如何取景，並說明不同的取景方式呈現出不同效果。

手機攝影實作時，學生主動表示對攝影有興趣，並想嘗試操作相機，右圖為哲先老師指導學生使用相機。



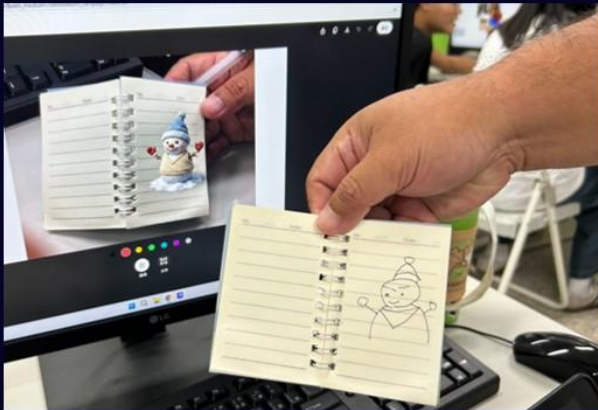


清華大學



富源國中

AI藝文創作-圖畫生成



使用AI工具，將學生的畫作生成圖檔，角色瞬間從平面變成立體又精緻的插圖。

哲先老師指導學生利用校園攝影實作時拍攝的素材進行創作，製作出個人風格的校園介紹海報。





慈濟大學



富源國中

AI藝文創作-音樂製作



慈濟大學黃黎明老師以表演自創曲及原民傳統歌謠作為開頭和學生互動，利用音樂引起學生學習動機。

黎明老師個別指導學生進行音樂創作，以原民歌曲為範例，讓學生練習使用音樂編輯軟體。





清華大學



富源國中

AI藝文創作-音樂製作



黎明老師邀請布農族
學生一同表演布農族
傳統歌曲-阿關。

黎明老師指導學生基本
樂理，協助孩子創作樂
曲。



心得分享-富源國中學生



- 這次參加營隊，我覺得自己學到很多沒有接觸過的東西，其中讓我印象最深刻的就是 suno Ai 寫歌。以前我對AI沒有很了解，但經過這次營隊的介紹和實際操作後，我才發現原來AI還可以做到很多不同的事情。在學習的過程中，我也有遇到一些不太懂的地方，但練習之後就越來越有興趣。這次的活動讓我對AI有更多認識，也讓我發現學習新的東西其實滿有趣的。
-林詩涵
- 這次暑假營隊十分的充實，我最印象深刻的是用網站製作音樂。這是我這個暑假做過最有趣的事，專注完成這件事讓我很有成就感，每一個音符都是我認真的成果，希望下次還能有計畫參加這類活動。
-田又愷

心得分享-富源國中學生



- 在這次的營隊中，可以說每天都是很重要的，每一天都可以認識不同的AI軟體，讓我印象深刻的是使用BandLab，它是有各種不同的樂器讓你搭配創造出你喜歡的配樂，當時老師和哥哥姐姐們都細心的一步一步教我們怎麼操作，還有節拍的控制。每當我們有問題時，老師也會耐心地帶著你，營隊就像新世界一樣，充滿許多不同的有趣事物，讓我流連忘返，希望在畢業時還能再參加一次～

-余璽恩

心得分享-總召蔣睿書



今年是我第二次到富源國中進行服務學習，身為師資生，能這樣直接在教育現場學習的機會真的非常可貴。

我很喜歡這些在偏鄉服務的經驗、喜歡孩子們每天熱情滿滿的互動。看著團隊在這短短的幾週，能夠用盡所能地將自己的一份溫暖送進偏鄉，是件令人十分動容的事。在營隊期間，不僅是老師和隊輔教導孩子，我覺得更多時候，是孩子們在陪伴我們走這條教育的路，他們作為這條路上的旅伴，也是全心全意地陪伴著我們，更教會我培養教育愛。今後我也想繼續用生命影響生命，努力成為照亮孩子們的光。

